

ACTA CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE L'INSTITUT MUNICIPAL DE FORMACIÓ

Data: 19 de novembre de 2014

Lloc: Escola Municipal d'Art Arsenal

Assisteixen: Joan Manel Montfort (president), Ramon Zaballa (vicepresident), Raimon Gusi (regidor de Cultura), M. Josep Tuyà (regidora de Foment de l'Ocupació), Aureli Ruiz (CiU), Marc Font (CUP), Toni Peñafiel (ICV), Ramon Masip (ERC), David Miret (director de l'Escola Municipal de Música M. Dolors Calvet), Albert Abella (director de l'Escola d'Art Arsenal), Dolors Peñafiel (cap del Servei d'Ensenyament), Àngel Hom (cap del Servei de Cultura), Montse González (cap del Servei d'Ocupació i Formació), Teresa Rios (representant dels treballadors) i Roser Vives (secretària)

No assisteix: Josep Anton Cuscó (gerent)

Excusa la seva absència: Jordi Bové (PP)

El president presenta la nova secretària del Consell, la senyora Roser Vives, que ocuparà el càrrec en substitució de la senyora Àngels Gómez.

1. Aprovació de l'acta de la sessió anterior.

S'aprova l'acta de la sessió del 25 de setembre de 2014 per unanimitat.

2. Aprovació del pressupost de l'Entitat Pública Empresarial Local Institut Municipal de Formació

Aureli Ruiz explica el pressupost, que aquest any incorpora les despeses de l'Escola d'Enoturisme de Catalunya (EDEC). En general s'ha fet una previsió d'actualització de les despeses corrents, comptant també amb la inversió de 10.000€ per al cofinançament d'un piano per a l'EMM, junt amb altres patrocinadors, i la incorporació dels sous d'un director/a i de mitja jornada d'un administratiu/va per a l'EDEC. A l'EMA s'ha fet una despesa important en les instal·lacions, el mobiliari i l'equipament a compte del pressupost general de l'Ajuntament. Les inversions que s'hagin de fer a l'EDEC també aniran a càrrec d'aquest pressupost general.

M. Josep Tuyà explica que es preveu que l'EDEC sigui una escola sostenible quant a finançament. El projecte té la voluntat d'aconseguir impartir formació professional inicial, amb la creació de cicles formatius especialitzats, i per a la formació per a l'ocupació, tant a través de cursos gestionats pel Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) com a través de cursos puntuals de perfeccionament de competències professionals.

Marc Font fa constar el seu desacord en la presentació d'uns pressupostos tancats. Creu que abans de portar-los a aprovació hagués calgut un debat, motiu pel qual diu que s'abstindrà en la votació. Exposa que la part

destinada a despesa corrent és molt reduïda i això a la llarga pot ser contraproductiu per al manteniment dels centres.

Manel Monfort considera que seria poc operatiu discutir en el consell d'administració el pressupost de cada una de les escoles que formen part de l'IMF.

S'explica que els pressupostos s'elaboren amb les aportacions dels tècnics de cada àrea i que s'han seguit els mateixos criteris de control de despesa que en l'elaboració del pressupost municipal, fet que no deixa massa marge per a la discussió.

S'aclareix que els pressupostos garanteixen la viabilitat dels centres. En el cas que l'EMA no rebi cap subvenció del Departament d'Ensenyament de la Generalitat el funcionament no es veurà afectat. Albert Abella explica que actualment la plantilla s'ha pogut reestructurar coincidint amb una davallada d'alumnes als cicles superiors però la dotació econòmica del curs 2015-2016, que estaria inclosa en aquest pressupost, és difícil de preveure ja que està a cavall de dos anys naturals. Dolors Peñafiel comenta que hi ha el compromís d'elaborar un diagnòstic de la situació actual del centre per analitzar-ne el funcionament i poder fer propostes de millora amb l'objectiu de garantir la sostenibilitat econòmica i pedagògica del centre. Aquestes s'elaboraran conjuntament amb el director de l'EMA, la cap del Servei d'Ensenyament i el gerent de l'IMF.

David Miret comenta que des de l'EMM s'està mirant de trobar patrocinadors per cobrir la inversió del nou piano. Li agradaria que, en un futur, es pogués crear una aula de percussió. Es comenta que actualment el creixement és difícil ja que no hi caben més alumnes. Raimon Gusi creu que en algun moment caldrà ampliar les instal·lacions de l'EMM per donar resposta a tota la demanda, considera que s'hauria de poder garantir la plaça a tota la població de Vilafranca que ho sol·liciti. Dolors Peñafiel reflexiona que cal tenir present la davallada demogràfica i les projeccions d'evolució de la població per a fer aquestes previsions de creixement.

A l'hora de la votació el representant d'ICV no és present. Finalment els pressupostos queden aprovats amb 5 vots a favor i dues abstencions.

3. Aprovació de les bases de la convocatòria per a la contractació del/de la director/a de l'Escola d'Enoturisme de Catalunya

Per preservar al màxim la confidencialitat només els membres del consell amb dret a vot han rebut aquestes bases. M. Josep Tuyà explica que han estat elaborades de forma conjunta amb Recursos Humans i els Serveis Jurídics municipals. El sou que s'ofereix és equiparable al d'un tècnic municipal amb responsabilitats similars. Aquest consta d'una part fixa més una variable lligada a l'assoliment d'objectius.

Es busca un perfil d'un professional polivalent, amb coneixements docents, de màrqueting, del món de l'enoturisme i amb disponibilitat horària en caps de setmana.

El procés selectiu serà supervisat per un òrgan de selecció i constarà de tres fases eliminatòries: valoració de mèrits acadèmics, entrevista personal i una fase final, a la qual accediran els tres millors candidats, consistent en la presentació d'un projecte.

Ramon Zaballa opina que la puntuació de la fase final queda poc definida, creu que per a una millor transparència del procés caldria definir uns 5 indicadors clars que determinessin la valoració. La resta de membres del consell hi està d'acord.

En el moment de la votació el regidor de Cultura està absent. S'aproven les bases, incloent en la proposta la definició d'indicadors clars a la tercera fase, per 6 vots a favor i una abstenció.

Després de la deliberació adient, el consell acorda realitzar convocatòria pública per a la provisió de la plaça de director o directora de l'escola d'Enoturisme de Catalunya, d'acord amb les bases aprovades.

Tanmateix, la convocatòria efectiva resta supeditada a l'obtenció de la prèvia autorització per part de la Junta de Govern Local, tal com preveuen els estatuts de l'entitat.

Es faculta el president del Consell per a portar a terme tots els actes i actuacions relatius a la realització i desenvolupament de la convocatòria, una vegada es disposi de l'autorització de la Junta de Govern que s'ha esmentat.

4. Aprovació del conveni entre l'IMF Escola d'Enoturisme i l'associació Turalcat.

M. Josep Tuyà exposa que, amb les normes de funcionament actual, per aprovar convenis de col·laboració entre l'EDEC i altres entitats caldria fer-ho sempre en una reunió del Consell d'Administració. Es proposa que per agilitzar aquest tràmit, que és força freqüent, es delegi en el president l'aprovació d'aquests convenis, amb el benentès que en els consells d'administració s'informarà d'aquestes acords.

Portat a votació s'aprova per unanimitat.

Sorgeix el dubte sobre quins d'aquests convenis s'han de publicitar i quins no, es queda en seguir el criteri que indiqui el secretari general de l'Ajuntament.

5. Aprovació de la composició dels membres del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música i les seves funcions.

Àngel Hom explica que caldria acordar si en el Consell Escolar de l'EMM hi haurà o no representació dels grups polítics, ja que en ocasions anteriors s'havia debatut sense arribar a concretar. Es valora que els estatuts de l'IMF no hi obliguen, que el consell escolar té un caire més pedagògic i que el consell d'administració ja té representació política. Tothom està d'acord que en el consell escolar aquesta representació no és necessària.

Es porta a votació i s'aprova per unanimitat eliminar part del Capítol III, article 3r, de l'esborrany del Reglament del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música M. Dolors Calvet, per tal que aquest reglament es pugui portar a aprovació definitiva al Ple Municipal. En concret s'elimina el primer paràgraf que especifica la composició dels membres vocals que diu "Un/a representant de cada grup municipal de l'Ajuntament, a proposta dels mateixos grups, que podrà tenir o no la condició de regidor o regidora. Les propostes seran ratificades per l'alcalde mitjançant decret, i un d'aquests representants de grups podrà ser nomenat per l'alcalde vicepresident del Consell."

6. Torn obert de paraules.

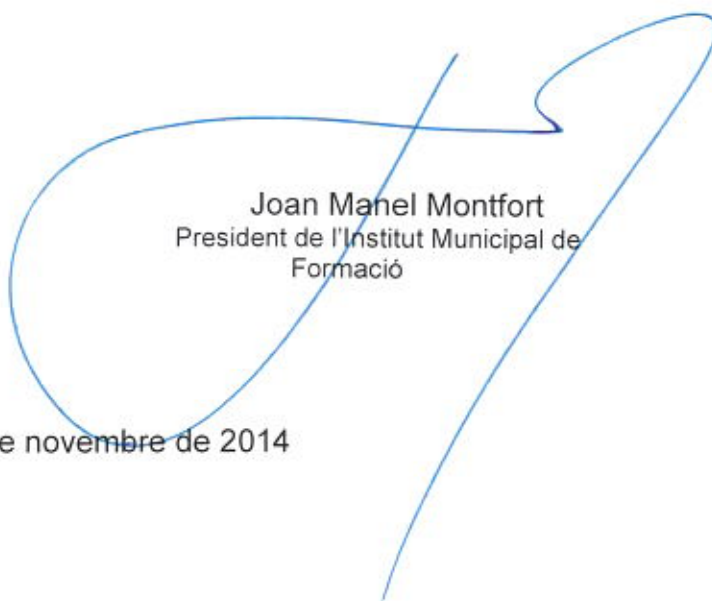
Es parla sobre el nou piano de l'EMM, un patrocinador important podria ser Banc de Sabadell, però falta concretar.

Sense més a comentar, els membres del Consell fan una visita per les instal·lacions de l'EMA per constatar la millora que ha suposat la primera fase de les obres d'adequació que s'han dut a terme aquest estiu.

I sense res més a tractar, s'aixecà la sessió de la qual n'estenc acta.



Roser Vives
Secretària del Consell
d'Administració



Joan Manel Montfort
President de l'Institut Municipal de
Formació

Vilafranca del Penedès, 25 de novembre de 2014