

## ACTA DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE L'INSTITUT MUNICIPAL DE FORMACIÓ

**Data:** 8 de setembre de 2015

**Hora:** 19.00

**Lloc:** Sala Pau Boada de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès

### **Assistents:**

Joan Manel Montfort, president

Ramon Zaballa, vicepresident i representant de PSC

Meritxell Montserrat, regidora d'Ensenyament

Raimon Gusi, regidor de Cultura

Mar Montserrat, representant de CiU

Mònica Hill, representant d'ERC

Roderic Villalba, representant de VeC

Josep Anton Cuscó, gerent

Dolors Peñafiel, cap del Servei d'Ensenyament

Àngel Hom, cap del Servei de Cultura

Albert Abella, director de l'Escola Municipal d'Art Arsenal

David Miret, director de l'Escola Municipal de Música M. Dolors Calvet

Teresa Rios, representant dels treballadors

Roser Vives, secretària

No assisteixen Jordi Bové (representant del PP), Marc Font (representant de la CUP) i Montse González (cap d'Ocupació i Formació)

### **1. Constitució del nou Consell d'Administració**

Com a resultat de les passades eleccions municipals del 24 de maig ha variat el cartipàs municipal i això ha provocat algun canvi de membres del Consell d'Administració de l'Institut Municipal de Formació. El president, Joan Manel Monfort, explica la nova composició, recollida en els estatuts de l'entitat, i presenta els nous membres. Es fa esment que els representats dels grups polítics, així com el president i vicepresident, són els membres amb dret a vot, la resta de components tenen veu en el Consell però no voten.

Es fa constar que Marc Font, representant de la CUP, va demanar de canviar la data donat que li era impossible assistir. Davant la dificultat de consensuar una data favorable a tothom i, sobretot, perquè calia aprovar



per Consell les ordenances fiscals especificades al punt 3 abans del 10 de setembre, no es va fer el canvi. Se li va donar l'opció de designar un substituït, cosa que no va fer.

En representació d'ERC es presenta Mònica Hill, substituint puntualment Ramon Masip.

## 2. Aprovació de l'acta de la sessió anterior.

S'informa del procediment seguit en les últimes aprovacions d'actes:

Va caldre aprovar, a través del Consell, la reducció de jornada d'un professor de l'Escola d'Art Arsenal així com la seva substitució. Tractant-se d'una contractació menor, es va considerar innecessari convocar una reunió amb un sol punt d'ordre del dia, a canvi es va enviar la informació a tots els membres demanant la seva aprovació. Hi va haver quòrum suficient per aprovar la proposta i es va aixecar acta de l'acord el dia 16 d'abril.

Posteriorment, seguint les indicacions del Cap dels Serveis Jurídics i secretari general de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès, es va trametre als membres de l'òrgan el text de les actes de les darreres sessions celebrades (10 de març i 16 d'abril), amb l'objectiu que fossin aprovades abans del Ple de presa de possessió del nou consistori que va tenir lloc el dissabte 13 de juny. Es va atorgar un termini raonable per a presentar esmenes o propostes de correcció, advertint que si no n'hi havia les actes es donarien per aprovades, tal i com va ser. Fet això es va aixecar una petita acta, en data 5 de juny, que es limitava a afirmar que les actes de les sessions anteriors s'havien aprovat.

## 3. Aprovació de les Ordenances Fiscals 2016

El president explica que el Consell d'Administració aprova les propostes d'ordenances i les eleva al Ple Municipal per a la seva posterior aprovació definitiva. La de l'escola de música prèviament ha estat aprovada pel consell escolar del centre. Josep Anton Cuscó, gerent de l'entitat, explica que el 10 de setembre les propostes de l'EPEL han de passar per Intervenció de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès. Fet aquest aclariment es porten a debat les tres propostes d'ordenança:

### OF 34 Preus Públics de l'Escola Municipal de Música M. Dolors Calvet

Àngel Hom, cap del Servei de Cultura, explica que es proposa un augment d'entre el 10% i el 20% de les actuacions de les formacions. Diu que,



analitzant els costos de l'escola, han detectat que les despeses generades pels desplaçaments i el cost dels professors supera els beneficis en aquest tipus d'activitats. També es troben que la demanda d'aquesta oferta augmenta cada cop més. Per tot això es proposa aquest increment de preus. L'objectiu no és obtenir beneficis sinó equilibrar aquest desajust. També es contempla la possibilitat de, en un futur, ampliar els serveis i es valora positivament tenir calculat aquest preu públic.

Raimon Gusi, regidor de Cultura, explica que en el consell escolar que es va aprovar aquesta proposta van sorgir altres qüestions. Es va parlar sobre 3 famílies que no van obtenir plaça a l'escola i no poden anar a la del Consell Comarcal, ja que és per gent de fora de Vilafranca. També va sortir la demanda de revisar els barems dels criteris d'admissió i per altra banda es va parlar de la Fundació Tripartita, que impulsa la formació contínua dels treballadors. Cuscó aclareix que l'IMF es considera administració pública perquè rep molta subvenció, això fa que perdin l'opció de la subvenció Tripartita. Tanmateix els cursos que fins ara estaven previstos aniran endavant, a compte del capítol de formació contemplat en el pressupost de l'entitat.

David Miret, director de l'escola de música, explica que en un principi quedaven desateses 167 sol·licituds de plaça, d'entre aquestes s'ha pogut donar resposta a 64. Apunta que els ingressos derivats d'aquest increment d'usuaris es podrien destinar a incrementar alguna jornada del professorat.

Mònica Hill, representant d'ERC, és també membre del consell escolar del centre i diu que en la darrera sessió es va comentar que aquests beneficis no poden revertir en un increment del capítol 1 (personal) ja que això és una irregularitat.

Cuscó diu que aquestes xifres seran quantificades per la gestoria i es veurà quin percentatge d'increment suposen.

Teresa Rios, representant dels treballadors, creu que és lògic incrementar jornada al professorat si augmenta el número d'alumnes.

Gusi creu que caldria anar equiparant les condicions de les tres escoles que formen part de l'IMF.

Hill diu que l'AMPA de l'escola de música vol saber el percentatge de gent que es beneficia de les bonificacions així com dels criteris d'admissió, per tal de poder fer una diagnosi de la situació. Afegeix que al consell escolar del centre l'AMPA va parlar d'anar avançant cap al sistema de tarificació social, proposta amb la qual ERC està d'acord.

Peñafiel veu positiu anar en la línia d'harmonitzar els tres centres, i afegeix que aquesta equiparació s'hauria de fer extensiva als criteris d'admissió d'alumnes. Creu que compartir aquests coneixements entre les escoles donaria coherència a l'IMF i ajudaria a justificar les decisions.

Monfort diu que aquest és un debat que ve de lluny, però que en no ser estudis obligatoris el rerefons econòmic és més complicat. Davant l'argument d'Hill de que les quotes de llars d'infants són bonificades i tampoc són estudis obligatoris, el president respon que, en aquest cas, l'Ajuntament sempre ho ha fet i es valora molt positiu. Que la música es considera una activitat educativa complementària i, des d'aquest punt de vista, també es podrien reclamar bonificacions per a altres camps com l'esport, per posar un exemple. Diu que de moment el govern no contempla bonificar més aquest servei.

Hill exposa que la música no està a l'abast de tothom i que caldria fer-la més accessible.

Peñafiel opina que si cal prioritzar potser les llars d'infants és un servei amb component social més potent i amb un major impacte quant a nombre d'usuaris.

Meritxell Montserrat, regidora d'Ensenyament, es mostra d'acord amb Peñafiel i afegeix que la música també es valora molt positivament i que l'Ajuntament està treballant en aquest aspecte per altres vies.

Monfort exposa que tot no es pot fer, que potser abans optaria per ampliar l'escola que no per implementar la tarifació social.

Peñafiel i Miret coincideixen en que cal pensar alternatives per donar resposta a la població que normalment no accedeix als estudis de música, i asseguren estar en bon camí.

Finalment la proposta de l'Ordenança Fiscal 34, de preu públic per assistència a l'Escola Municipal de Música M. Dolors Calvet s'aprova per 7 vots a favor i cap en contra.

#### **OF 40 Preus Públics de l'Escola Municipal d'Art Arsenal**

La regidora d'Ensenyament explica que la proposta d'ordenança presentada forma part d'un acord pres en anteriors consells, consistent en anar incrementant les quotes de forma progressiva. A dia d'avui, els alumnes aporten un 14% del cost global de la plaça i ara es proposa un increment del 5%. Aquest increment queda justificat per la inversió feta a l'escola, tant en infraestructures com en equipament informàtic i mobiliari, i

també per la qualitat de l'oferta formativa, reconeguda amb premis de certàmens de renom dins el sector de les arts plàstiques i el disseny.

La cap del Servei d'Ensenyament afegeix que aquest va ser un acord pres en el moment que l'escola va passar a ser gestionada per l'EPEL. Es va constatar que l'aportació dels usuaris era molt baixa i es va adquirir el compromís d'augmentar-la progressivament fins arribar aproximadament al terç del seu cost. Aquest increment s'havia d'anar produint en consonància amb la millora de les condicions laborals de la plantilla, l'actualització de la formació reglada i la millora de les instal·lacions. El compromís incloïa vetllar i analitzar l'impacte d'aquest increment de quotes en la matriculació. De moment es fa una valoració positiva, ja que hi ha més alumnes que el curs anterior. Per això caldrà ajustar també la dedicació del personal docent, incrementant-la en 11,5 hores setmanals. Es procurarà que aquest augment l'assumeixi professorat de l'escola, amb ampliacions de jornada.

Albert Abella, director de l'escola, puntualitza que la matrícula ha augmentat en els estudis de grau mig però no en els de grau superior. Actualment el nombre total d'alumnes és de 175, el director situa el funcionament òptim en 180-190 alumnes.

Abella comenta que en el consell escolar del centre apareix la qüestió de la tarificació social com un fet que afecta poca gent. Peñafiel explica que beneficia un 25% d'alumnes perquè els altres són de fora de Vilafranca, tot i que les quotes d'aquests alumnes també estan bonificades ja que el cost d'una plaça de grau mig costa 3.000€ anuals i l'alumne paga 740€, i el cost d'una plaça de grau superior és de 5.000€ anuals i l'alumne paga 1.120€. Cal apostar per la sostenibilitat de l'escola, tenint en compte que el Departament d'Ensenyament ha disminuït molt la seva aportació a aquests ensenyaments, el curs anterior 2011-2012 hi va destinar 335.000€ i el 2012-2013, el darrer any que s'ha rebut subvenció, hi va destinar 195.000€. El fet que hi hagi molta demanda d'alumnes de fora de Vilafranca corrobora, en la seva opinió, que és una escola de referència dins el sector de la joieria i el disseny gràfic.

Ramon Zaballa, vicepresident de l'entitat, destaca que l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès fa un esforça econòmic important en l'Arsenal.

Abella aclareix que fins fa pocs anys la Generalitat havia arribat a finançar l'escola amb mig milió d'euros.

Cuscó apunta que aquest augment de quotes no serà efectiu fins el curs 2016-2017, i l'any 2016 només es notarà en la comptabilitat de l'IMF dels tres últims mesos.

Peñafiel i Abella es comprometen a fer seguiment de l'evolució de la matrícula per tal de detectar si l'augment de les quotes pot arribar a incidir negativament.

En el moment de la votació de la proposta la representant d'ERC fa constar que s'abstindrà perquè, tot i reconèixer la gran feina que s'està fent a l'escola, creu que no és un bon moment per augmentar preus.

Finalment la proposta de l'Ordenança Fiscal 30, de preu públic per assistència a l'Escola Municipal d'Art Arsenal s'aprova per 6 vots a favor, una abstenció i cap en contra.

#### **OF 41 Preus Públics de l'Escola d'Enoturisme**

Donat que la cap d'Ocupació i Formació no ha pogut assistir, el gerent exposa els canvis de l'ordenança. Explica que aquests són només formals, amb voluntat d'expressar millor les bonificacions. La perspectiva de l'escola és crear cicles formatius però de moment la formació que ofereix està subjecte a l'oferta del Servei d'Ocupació de Catalunya per a persones en situació d'atur. També es realitzen altres cursos a la Fassina, portats a terme per formadors externs. Partint d'un estudi dels costos, es fixen uns preus que permetin cobrir el cost de la formació. Aquests cursos suposen només un 5% del volum econòmic de l'IMF. Dit això es passa a la votació.

La proposta de l'Ordenança Fiscal 41 de preu públic de l'Escola de Formació Professional d'Enoturisme de Catalunya s'aprova per 6 vots a favor i 1 abstenció.

#### **4. Acord de delegació de determinades atribucions o competències en matèria de personal des del Consell d'Administració cap a la Presidència de l'IMF**

Cuscó exposa que, a efectes operatius, sembla correcte delegar en el president de l'Institut Municipal de Formació l'aprovació de contractacions menors sense necessitat de convocar una reunió del Consell d'Administració. Afegeix que sempre es donaria compte de la contractació al Consell. Aquesta delegació agilitzaria situacions com l'exposada en el punt 2, en què es va haver de fer la consulta a tots els membres per aprovar la substitució d'una reducció de jornada d'un professor de l'Escola d'Art Arsenal, i va caldre aixecar acta de l'acord. Cuscó llegeix una proposta de text.

Rios troba el text massa tècnic i creu que cal incloure que el comitè d'empresa ha d'estar assabentat.

Hill hi està d'acord i creu que el text s'hagués hagut d'enviar amb la convocatòria, opinió compartida per la majoria dels assistents.

S'afegeixen les aportacions fetes i, finalment, el text queda redactat de la següent manera:

*"S'acorda delegar al President de l'EPEL Institut Municipal de Formació l'aprovació de variacions de contractes vigents i/o temporals consistents en:*

- ✓ *Disminucions de jornada laboral i, si s'escau, fins a l'extinció.*
- ✓ *Ampliacions de fins a un 50% de jornada laboral.*

*Totes elles convenientment justificades prèviament des de la direcció de les escoles o la pròpia gerència, motivades per modificacions en les prestacions docents, horaris, substitucions temporals per maternitat, jubilacions parcial, llicències, incapacitat i d'altres o per les activitats en general portades a terme per les escoles de l'Institut Municipal de Formació, variacions comunicades al Comitè d'Empresa"*

La proposta s'aprova per 5 vots a favor, 2 abstencions i cap en contra.

## 5. Escola de Música

Cuscó dona compte del conveni que han signat l'IMF i l'AMPA de l'escola. El centre podrà cedir a l'AMPA dades recollides en l'imprès de matrícula, amb el consentiment de les famílies i fent-ne un ús conforme la llei de protecció de dades. El director de l'escola de música valora positivament l'acord perquè més gent s'ha fet sòcia de l'AMPA.

El director comenta que el piano de segona mà, recentment adquirit, té una acústica excel·lent. Ha estat molt bona inversió, ja que nou valdria 35.000€ i ha costat 16.000€. Banc de Sabadell ha aportat 3.500€. Es comenta la conveniència o no de fer una nota de premsa sobre aquest tema, sembla que estant en pre-campanya electoral això no és possible. Cuscó diu que se n'assabentarà.

Raimon Gusi deixa la sessió per atendre altres compromisos.

Miret comenta que tenen un professor de trompeta que també fa classes de trompa, instrument que diu que és molt polivalent. De moment les classes són d'iniciació però si la demanda augmenta creu que caldria contractar un professor específic de trompa. Explica també que els convindria tenir percussió clàssica, només tenen la bateria. Seria necessari per concerts, per cercaviles no cal. Cuscó apunta la idea de fer un projecte d'implantació, Miret comenta que això ho fan a Berga. Es parla que a Igualada tenen



molta dotació però es diu que allà tenen més tradició musical i tenen conservatori. Ríos comenta que el professorat d' Igaulada està molt mal retribuit.

Miret explica que estan estudiant la possibilitat de fer un intercanvi amb el País Basc.

## 6. Escola Arsenal

Cuscó explica que s'haurà de substituir una professora de gràfica impresa que és baixa per maternitat. L'oferta s'ha publicat al DOCG, Servei d'Ocupació i a la web municipal (a la pàgina de l'IMF, a Ofertes de treball i convocatòries).

La cap del Servei d'Ensenyament i el director de l'escola d'art expliquen que, atès que el centre imparteix ensenyaments reglats, caldrà incrementar 11,5 hores setmanals docents per complir normativa i atendre les necessitats de l'escola. Peñafiel diu que això tindrà impacte en el pressupost del 2016 i afegeix que en el moment de passar a formar part de l'EPEL es va perdre alguna jornada.

El director explica el projecte d'implementació de la formació dual a l'escola. Estan treballant de forma conjunta amb el Departament d'Ensenyament per implementar mesures flexibilitzadores que ja s'apliquen a altres ensenyaments de Formació Professional però, per manca de normativa específica del Ministeri, no en les Arts Plàstiques i el Disseny. L'escola Pau Gargallo de Badalona (depenent del Departament d'Ensenyament) i l'Arsenal, que hi entra gràcies a la bona predisposició de l'equip docent i de l'Ajuntament (que ja ho treballa amb instituts), seran centres pilot. A partir d'aquest any es farà la modalitat d'alternança simple, en la que l'estudiant entra al món de l'empresa i fa unes pràctiques professionalitzadores i retribuïdes. La voluntat és implementar més endavant la modalitat dual, aquesta té un punt més de complexitat en la que l'empresa ha d'acreditar les competències curriculars que l'alumne adquireix amb les seves pràctiques.

El director explica altres programes en els que l'escola està involucrada:

- Mesures flexibilitzadores per a ser centre reconeixedor de competències a professionals amb molta experiència sense la titulació, o d'estudis no reglats.
- Comissions de semipresencialitat, per a casos molt concrets com a complement de la formació, no per a convertir-se en un centre d'ensenyament a distància.





- Revisió de les proves d'accés a grau mitjà.

Peñafiel destaca que estudis recents relacionen la formació dual amb unes majors taxes d'inserció laboral.

Monfort corrobora que la dual és un a aposta de l'Ajuntament i diu que aquest any acolliran alumnes amb beques. Destaca el bon nivell de l'escola, que el curs passat va recollir sis premis en dues setmanes, tres de joieria i tres de disseny.

Es parla de l'estat de les obres de millora. Estan a punt d'acabar però l'escola té previstos espais alternatius fins a principis d'octubre, en previsió del què pugui passar. Un cop acabades es pot celebrar allà una reunió del Consell d'Administració per poder visitar les instal·lacions.

Abella acaba la seva intervenció anunciant els 45 anys de funcionament de l'escola.

## 7. Escola d'Enoturisme

Monfort, com a president de l'IMF i també com a regidor d'Ocupació i Formació, explica la situació del procés selectiu per a la plaça de director/a de l'Escola de Formació Professional d'Enoturisme. Recorda que el procés es va iniciar el mes de març i, seguint les fases previstes a les bases del concurs, es va allargar en el temps fins arribar a dates properes a les eleccions municipals. No va semblar convenient prendre la decisió poc abans de les eleccions per tal de no condicionar el nou equip de govern. Informa que en el moment actual es troben en la recta final i que la previsió és resoldre-ho a finals de mes i informar-ne seguidament al Consell d'Administració.

## 8. Informacions generals IMF

Cuscó fa una reflexió sobre la trajectòria de l'IMF, constata que els estatuts de l'entitat parlen de la gestió de tres escoles explicitant la voluntat municipal de creixement i de donar-li corpus com a element important en el món educatiu. Informa que actualment s'està treballant en la protecció de dades, la implantació de la norma ISO de Qualitat i la facturació electrònica. També s'està parlant d'establir sistemes de promoció interna per a substitucions laborals.

Rios ho veu com un aspecte molt positiu per fer les coses clares i evitar privilegis. Opina que hi ha professors de l'escola de música que volen augmentar la seva jornada laboral i no poden, en canvi cada vegada hi ha més alumnes.



Hill pregunta els criteris però és diu que de moment es una idea en la que es vol treballar.

### 9. Torn obert de paraules

La representant del treballadors informa que el 14 de setembre es constitueix la mesa negociadora per pactar un conveni laboral amb l'Ajuntament. En principi estarà integrada per tres persones del comitè i per tres més de l'IMF, falta concretar. Diu que tot el curs passat el comitè hi ha estat treballant, partint dels convenis de les dues escoles i del de l'Ajuntament per tal d'anar agafant de cadascun allò que era més favorable als treballadors.

I sense res més a tractar, s'aixecà la sessió de la qual n'estenc acta.

La secretària,

Roser Vives

Vist i plau  
El president,

Joan Manel Montfort