

ACTA REUNIÓ CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DE L'INSTITUT MUNICIPAL DE FORMACIÓ

Data: 19 de febrer de 2014

Lloc: sala Pau Boada (Ajuntament)

Hora: 19.00


Assistents: amb veu i vot: Joan Manel Montfort (President), Ramon Zaballa (Vice-president. PSC), Raimon Gusi (Regidor de Cultura), Aureli Ruiz (CiU), Jordi Bové (PP), Marc Font (CUP), Toni Peñafiel (ICV), Ramon Masip (ERC). Amb veu i sense vot: David Miret (director Escola Música), Albert Abella (director Escola Arsenal), Dolors Peñafiel (cap Servei Ensenyament), Àngel Hom (cap servei Cultura), Ricard Parera i Teresa Rios (representants treballadors), Àngels Gómez (secretària del Consell).

Excusa l'absència : M. Josep Tuyà (regidora d'Ocupació i Formació)

Excepcionalment, a la reunió hi son presents Francesc Giralt (secretari General de l'Ajuntament) i Víctor Laspalas (Responsable del Servei de Recursos Humans)


Ordre del dia:

1. Presentació del nou Consell d'Administració de la EPEL Institut Municipal de Formació



El regidor Joan Manel Montfort inicia la reunió fent la presentació dels membres que componen el consell d'administració de l'Institut Municipal de Formació (representació política, tècnica i de direcció), com també de la seva responsabilitat com a president del consell.

2. Estat actual de la nova EPEL i transformació de l'antiga



El regidor Ramon Zaballa fa una explicació amplia dels antecedents de la nova EPEL i de quin són els procediments que s'han seguit per a la transformació de l'antiga estructura. Calia solucionar la relació entre escola i Ajuntament, salvar l'entitat municipalitzant l'escola i aglutinar el màxim d'organitzacions educatives sota el paraigües de l'Institut Municipal de Formació: un EPEL multidisciplinar amb contingut d'activitats pedagògiques amb tres consells assessors (escola de música, escola d'Art i escola d'enoturisme, quan sigui el moment).

Es van presentar públicament, es van oferir a esmena. En el Ple Municipal del mes de gener es va ratificar amb una prèvia d'al·legacions que van modificar aspectes essencials. Ha estat un acord de l'equip de govern amb la percepció d'esperit de tirar-ho endavant.

Marc Font de la CUP, diu que no és cert que es va acceptar amb tot l'esperit, que no hi ha representació de cada grup assessor i que cal veu i vot de tots els participants.

El regidor Joan Manel Montfort afirma que és un òrgan on cada escola tindrà la seva participació important. La representació hi és allà on ha de ser i en aquest sentit s'entén que la composició de participació sí existeix.

Ricard Parera incideix en que en les decisions de caire econòmic, la representació dels treballadors han de ser amb veu i vot.

Àngel Hom pregunta si el consell escolar de l'Arsenal té les mateixes funcions que el consell consultiu.

Francesc Giralt diu que no han de conviure consell escolar amb consell assessor.

Dolors Peñafiel apunta que l'escola d'Art implementa uns estudis reglats que per llei preveu que ha d'existir un consell escolar, cosa que ho diferencia a l'escola de música.

3. Aprovació de les instruccions en matèria de procediments de contractació

Francesc Giralt, secretari de l'Ajuntament, fa una explicació extensa sobre l'externalització l'EPEL aplicada l'any 2009 i el significat de municipalització actual amb la modificació d'estatuts: formes de gestió pública i formes de gestió privada.

A les potestats públiques, en el cas d'Ensenyament, poden prendre decisions tots els ciutadans.

Informa sobre la forma de funcionament públic, els procediments determinats i punts inviabilis: publicitat, igualtat, concurrència. Aquest principis els ha d'aprovar el Consell d'Administració.

També explica quin procediment es seguirà per les tramitacions en matèria de contractacions.

Segons les instruccions i els estatuts:

Es tramiten com a contractes menors les obres de menys de 50.000 € i la resta com subministraments i serveis de menys de 18.000€ (IVA a part). Quan passa de 5.000€ es demanen tres ofertes si és possible. Els contracte menor l'adjudica el president. Ara bé, si no supera els 2.000€ contracta el director de cada escola, sempre segons criteris generals que fixa la gerència o administració.

Els contractes de 50.000€ o més en obres, o de 18.000€ o més en la resta es tramiten pel procediment negociat: s'elabora un plec, es publica a la pàgina web, es demanen tres ofertes i s'adjudica. Fins a 50.000€ aprova i adjudica el president, i a partir d'aquest xifra el consell d'administració.

Segons estatuts, i si el contracte passa de 85.000€ cal l'autorització prèvia de la Junta de Govern local.

Aureli Ruiz comenta que els patronats no estan subjectes a aquest procediment i Víctor Laspalas, cap de recursos humans, fa referència a les competències definides per a les contractacions. Es produeix un seguit d'intervencions per part de diferents membres a l'hora de portar-ho a votació, Marc Font (CUP), comenta que aquesta informació s'hauria d'haver donat dies abans de la reunió per tal de poder estar documentat prèviament. No pot aprovar coses de les quals no n'estava informat.

Aureli Ruiz argumenta que la causa d'haver-ho donat per escrit avui mateix ha estat per motius d'agilitat en el procés de constitució del consell i posterior aprovació.

Francesc Giralt anuncia que en breu s'haurà de convocar una altra reunió de consell i que es tindrà en compte aquest prèvia.

Joan Manel Montfort comenta que s'intentarà arribar a acords i que l'acta s'enviarà per correu i es poden fer modificacions.

4. Nomenament de les direccions de l'escola municipal de música M. Dolors Calvet i de l'escola d'Art Arsenal

El regidor Aureli Ruiz intervé en aquest punt ratificant el nomenament de David Miret Rovira com a director de l'escola de música M. Dolors Calvet i Albert Abella Nosàs com a director de l'escola d'Art Arsenal. Afegeix que l'Arsenal té atribucions establertes per llei i pel que fa a l'escola de música, cal especificar.

Les funcions sobre contractació ja les determinen les instruccions (fins a 2.000€ IVA a part i amb criteris determinats per l'administració). El director de l'Escola d'Art assumeix les funcions que atribueix a la direcció del centre la Llei d'educació de Catalunya de 2009 i el Decret 102/2010 d'autonomia dels centres educatius. El director de l'escola de música assumeix funcions anàlogues. Qui té la facultat del nomenament de les direccions és el consell d'administració.

5. Aprovar l'existència d'una administració general de l'EPEL Institut Municipal de Formació

El regidor Joan Manel Montfort informa sobre la persona que exercirà el càrrec d'administrador general de l'EPEL IMF i que recau en un treballador de l'Ajuntament, tal i com es preveia en els estatuts aprovats. Josep Anton Cuscó, serà la persona que desenvoluparà aquesta tasca. El fet de ser una persona vinculada actualment a l'àrea d'intervenció, facilitarà la coordinació econòmica i pressupostària en qüestions de gestió directa amb hisenda.

Diferents opinions a nivell tècnic i polític posen en rellevància les aptituds d'aquesta persona per assumir aquestes funcions.

Toni Peñafiel (ICV), demana que els documents es lliurin amb antelació a les reunions per tal de poder informar-se abans.

Ramon Masip (ERC), pregunta si només s'ha proposat a aquesta persona o algú més podia accedir a assumir aquesta funció.

El cap de Recursos Humans respon que s'ha tingut molt en compte les capacitats de l'individu i s'ha analitzat en la globalitat del servei d'administració i intervenció, la persona que s'adequava a aquest perfil.

El regidor Joan Manel Monfort, conclou que s'ha pensat en una persona qualificada i que encaixa perfectament en aquest lloc.

El regidor Aureli Ruiz afegeix que aquesta figura també, en un futur, pot assumir aspectes administratius i de gestió com a centralitzador d'altres organismes de l'Ajuntament (Vinseum, escoles...)

6. Ratificar vigència del Consell Escolar de l'Escola d'Art Arsenal

Ramon Zaballa explica que quan es va dissenyar l'estructura orgànica de l'EPEL es va tenir la sensibilitat i la voluntat política d'afavorir la participació de tots els

sectors de la comunitat educativa. Aquesta voluntat es concreta i explícita amb els Consells escolars i/o Consells assessors de cada escola.

Quant a l'Arsenal, la composició del Consell Escolar ve determinada per la normativa del Departament d'Ensenyament. Una normativa que regula els processos d'elecció i renovació dels representants.

A petició de Ramon Zaballa, Albert Abella, director de l'escola d'Art, fa una exposició sobre la vigència del Consell escolar d'Arsenal, quina és la representació (alumnat, docents, direcció, personal d'administració...) i quina és la funcionalitat d'aquest òrgan.

Ramon Zaballa aporta la descripció del consell assessor de l'escola de música on figuren persones representatives del sector i que l'òrgan de participació l'ha de ratificar el consell d'administració.

El regidor Raimon Gusi, proposa una reunió amb l'escola de música i veure la possibilitat de fer un consell escolar. Creu que els consells escolars s'haurien d'unificar.

Ramon Zaballa, diu que cal potenciar àmpliament la representativitat de manera similar a l'Arsenal, i preservant l'eficàcia.

El regidor Raimon Gusi diu que existeix el problema de les entitats civils. Dolors Peñafiel incideix que no té sentit tenir duplicitat i que l'escola de música té més facilitat, és més flexible en la representació de membres, en canvi l'escola d'Art, la regulació ve determinada per la normativa educativa vigent.

7. Proposta normativa per l'escola de música

El consell escolar de l'escola de música, tot i que constata que segons els estatuts el consell hauria d'articular una proposta normativa que hauria d'aprovar finalment el ple Municipal, de moment actua com a consell provisional l'antic consell d'administració de l'EPEL escola de música. La composició del consell, és la determinada segons l'article 9 dels estatuts de l'EPEL antiga reformat l'any 2011. Es deixa per a més endavant l'aprovació de la proposta normativa que després es passarà al Ple.

8. Projecte d'inversió a l'escola d'Art Arsenal

El regidor Aureli Ruiz, fa una síntesi del projecte d'inversió a l'escola d'Art Arsenal sobre l'ampliació i redistribució d'espais.

Dolors Peñafiel amplia informació sobre la nova aposta de formació reglada que suposarà una intervenció de millora per adequar l'edifici als nous requeriments de l'oferta educativa del centre, especialment pel que fa a estudis reglats, on hi ha un total de 180 alumnes matriculats aproximadament.

Albert Abella, director de l'escola d'Art, fa una exposició de quines cursos de CFGM i CFGS ampliaran l'oferta educativa que proposa l'escola, incidint en que el CFGM de joieria és l'única escola que ho imparteix a tota Catalunya.

Pel que fa a espais, creu necessari fer una remodelació a les aules de les plantes primera i segona com també de la reestructuració de la planta baixa, amb una estructura potent que dignifiqui tot l'edifici. Resten a l'espera que comencin les obres i la inversió total en dos anys tal i com tècnicament s'ha previst.

Dolors Peñafiel, avala la importància d'aquesta millora donat que s'amplia la implementació dels nous cursos de disseny gràfic com també que com a escola ha de créixer i visualitzar les seves potencialitats. Exemple d'això és la concessió de la carta Erasmus que darrerament s'ha atorgat a aquest escola.

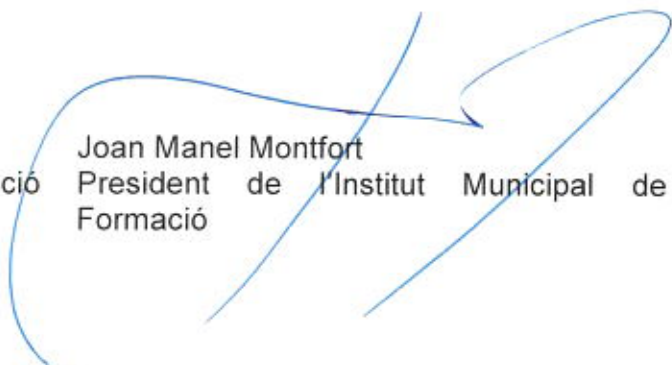
9. Precs i preguntes

Proposar data per a una nova convocatòria del consell d'administració (12 de març, a les 7 de la tarda) i fixar preus públics per a l'aprovació de les taxes a aplicar.

I sense res més a tractar, s'aixeca la sessió, de la qual n'estenc acta.



Àngels Gómez
Secretària del Consell d'Administració



Joan Manel Montfort
President de l'Institut Municipal de Formació

Vilafranca del Penedès, 21 de febrer de 2014

